



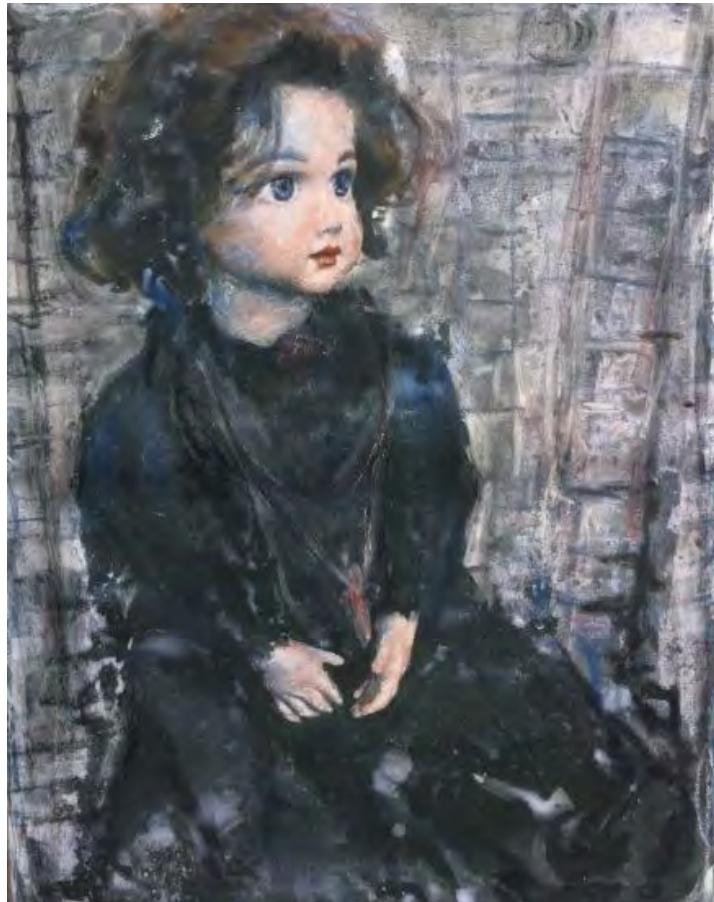
Zur besonderen ART dieser Bilder komponierte der begnadete Mundharmonikaspieler und Freund des Künstlers Thomas Hanke zusammen mit dem Gitarristen Ric Ullrich eine besondere Musik zur Ausstellung. Sie werden zur Welturaufführung am 8. September 2012 selbst spielen.

KLOSTER - Das Restaurant
Claudia und Rüdiger Bartels
Lindnerstr. 28
04425 Taucha b. Leipzig
Tel: 034298 13373
Fax: 034298 13382
Weitere Infos unter:
www.klostershankhaus.de



RÜDIGER BARTELS

MASKENBALL



www.rittergutsschloss-taucha.de

Rittergutsschloss Taucha
Kulturscheune & Schlosshof
Haugwitzwinkel 1
04425 Taucha



RÜDIGER BARTELS

MASKENBALL

BILDER
EINER SAMMLUNG



SAMMLUNG
FÜRSTENHOF

RÜDIGER BARTELS (*1955)

Studierte Kunst an den Hochschulen in Leipzig, Halle und Berlin. Meisterschüler an der Akademie der Künste Berlin (bei Prof. Gerhard Kettner). Mehr als 150 Ausstellungen. Etliche Werke in öffentlichen und privaten Sammlungen im In- und Ausland (Auswahl):

- ✓ Monchelhaus | Museum für moderne Kunst - Deutschland
- ✓ Minister a. D. Norbert Blüm - Deutschland
- ✓ Minister a. D. Alain Vivien - Frankreich
- ✓ Kunstsammlung Schloss Bernburg - Deutschland
- ✓ Universität Halle - Deutschland
- ✓ Robert "Bob" S. Milton - US State at New Hampshire
- ✓ Dr. Andreas Heldal - Lund - Norwegen
- ✓ Sammlung Fürstenthal - Deutschland
- ✓ Tobias Künzel, Dieter Prinzewin - Deutschland
- ✓ Tochter als Kunstmusek laden Alten und Neuen Rüdiger Bartels hat sein Hauptatelier in der Taucha als Kunstmusek laden Alten und Neuen Rüdiger Bartels hat sein Hauptatelier in der Taucha als Kunstmusek laden Alten und Neuen Rüdiger Bartels hat sein Hauptatelier in der Taucha als Kunstmusek laden Alten und Neuen Rüdiger Bartels hat sein Hauptatelier in der Taucha als Kunstmusek laden Alten und Neuen Rüdiger Bartels hat sein Hauptatelier in der

Seit 2005 erhältet er mit Claudia Bartels das Gourmetrestaurant KLOSTER in Leipzig. Etliche Werke in öffentlichen und privaten Sammlungen im In- und Ausland (Auswahl):



EINLADUNG

Zur Vernissage dieser einmaligen Ausstellung (08.09.2012 - 15.11.2012)

Samstag, 8. September 2012, 15:00 Uhr
Moderner mit Sie und Ihre Freunde bezaubert einladend.
Samstag, 8. September 2012, 15:00 Uhr
Moderner mit Sie und Ihre Freunde bezaubert einladend.

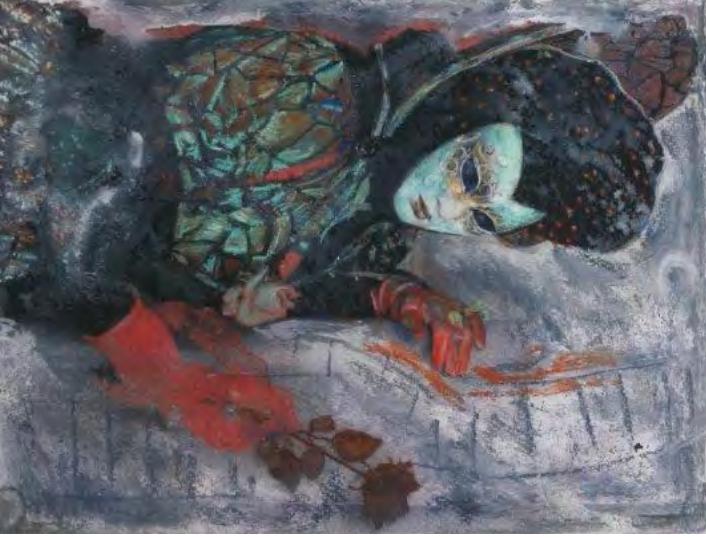
Weiter geht es dann (nach ca. 30 Minuten) mit einem kleinen Spaziergang (ca. 600 m) zum Rittergutsschloss Taucha.

Zu erleben sind „Einfüllungen“, wenig Reden, Musik und Überraschungen.

„MASKENBALL“

Aus Heim und Tandooris (Tänzer und Solotänzer am Theaterplatz unter der Leitung von Eva van der Heyde Gospelchor der Thomaskirche zu Leipzig) nutzen Impressionisten zum „Maskeball“
Studenten Jungen Ultraich
Ultra anderer dabei sind:
Herrlich
I. Vorsitzender
Paderborner Schloss Taucha e. V.

Diese Vorabausstellung wird nur einmal - und nur in Taucha für begrenzte Zeit - gezeigt.
Sie ist an den Wochenenden von 14:00 - 19:00 Uhr und nach Vereinbarung geöffnet.



Claudia und Rüdiger Bartels haben in all den Jahren durch ihre besondere Künstler-Art das Restaurant zu einem außergewöhnlichen Genießer-Erlebnis-Kunstwerk gemacht. (Man hat nicht gelebt, wenn man dieses Restaurant nicht wenigstens einmal besucht hat.“ - Zitat aus dem Gästebuch)

UND - was kaum jemand wusste - in vielen Nächten dieser Zeit malte Rüdiger Bartels an den Bildern für „MASKENBALL“ der Sammlung Fürstenhof, die seit mehreren Jahren schon im Besitz eines Kunstmäzens sind.

Dieser Mäzen beabsichtigt das Lebenswerk Rüdiger Bartels ab 2014 als Dauerausstellung in einem historischen Ambiente - ein ehemaliger Fürstensitz - allen Kunstimteressierten und Kunstliebhabern zugänglich zu machen.

Rüdiger Bartels malte in seinen letzten 7 KLOSTER-Jahren den „MASKENBALL“ im Auftrag der Sammlung Fürstenhof. Vor über 8 Jahren begann Rüdiger Bartels mit seinen ersten Entwürfen für „eines der außergewöhnlichsten Restaurants in Deutschland“ (so sagt der Restaurant-Report „Marcellino“): Das Restaurant Klosterschankhaus in Taucha mit seinem verwundenen, wunderschönen Klostergarten und dem Restaurant KLOSTER Gourmet.